

Man e' man

med The Real Group*

Vi är tre gossar som så gärna vill va'
Ni vet sådär frigjorda moderna och bra
Och som belöning om vi lyckas varsin stjärna vill vi ha
Om detta handlar sången om ida'

Det finns ett litet "y" som är så litet
Att det knappast syns i en lupp
Och denna lilla bokstav är allt
Som skiljer en höna från en tupp
Den skiljer även kvinnor från män
Vi blir tuffare än vi behöver va' idag
Men det finns ett litet "x" som får oss att mjukna
Även om det är svårt vissa da'r
Kan vi visa allt vi känner
När musklerna vi spänner
Och ni får då till sist en "riktig karl"

Man e' man om man kan va' modig minsann
Då e' man förstås en man
Man e' man om man kan förlora ibland
Och va' vilsen rädd å liten å dan
Man e' man om man kan förstå hur en bil fungerar
Åtminstone lite grand
Man e' mån om å va' en man av idag
Man e' man om man kan

Det kanske verkar lätt för nån som ser oss
Men vi kämpar egentligen hårt
Med allt som vi ska lära oss nu
Och det utan nån som helst support
För inte kände farfar en gång
Alla nutida tvång som förvirrar oss idag
Men vi surar ej för det vi har det rätt hyggligt
Vi är tacksamma för vad vi har
Ingen längre oss förbjuder
Att blanda svett med puder
Och äntligen få fram en "riktig karl"

Man e' man om man kan va' modig minsann
Då e' man forstås en man
Man e' man om man kan förlora ibland
Och va' vilsen rädd å liten å dan
Man e' man om man kan forstå hur en öl fungerar
Åtminstone lite grand
Man e' mån om å va' en man av idag
Man e' man om man kan

Ja ni kan se en ganske tydelig tendens
Att vi suddar ut varje gräns
Om det får fortsätta så här får det en märkelig konsekvens
När vi till slut får vår första mens

Man e' man om man kan va' modig minsann
Då e' man forstås en man
Man e' man om man kan förlora ibland
Och va' vilsen rädd å liten å dan
Man e' man om man kan forstå hur en tjei fungerer
Åtminstone lite grand
Man e' mån om å va' en man av idag
Man e' man om man kan

* Tekst og melodi er skrevet av Anders Edenroth og finnes på the Real Groups CD "Allt det bästa". Teksten er gjengitt med tillatelse fra komponisten, og kan ikke kopieres til annet bruk uten tillatelse fra opphavsmannen.