

		Fordypende egenbevegelsesformer		
Deltakelsesformer		1. Oppmerksomhetsbevegelse (jeg – verden)	2. Perspektivbevegelse (jeg – du)	3. Selviaktagelse (jeg – meg)
	Persepsjon	<p>Iakttagelse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tydelige sansestimuli</li> <li>overraskelser og brudd med rutiner</li> <li>grundige observasjonsøvelser</li> </ul>	<p>Formidling:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ekte dialog med åpne spørsmål</li> <li>stimulere til refleksjoner omkring begrepsbruk</li> <li>skriftlige oppgaver og framføringer</li> </ul>	<p>Sansebevissthet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oppgaver som stimulerer elevene til å reflektere over sin egen måte å lære og være på</li> <li>tematisering av sanseapparatets kapasitet og begrensninger</li> </ul>
	Kognisjon	<p>Tenkning:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tankevekkende problemstillinger</li> <li>abstraksjon</li> <li>stringent begrepsbruk</li> <li>matematiske øvelser og logisk resonnering</li> </ul>	<p>Perspektivering:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kategorier for systematisering</li> <li>uhilsted presentasjon av forskjellige posisjoner</li> <li>personportretter som blant annet fokuserer på hvilke verdier vedkommende står/stod for og hvilke biografiske trekk som ledet til disse</li> </ul>	<p>Kritisk refleksjon:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oppgaver som stimulerer elevene til å stille spørsmål ved og problematisere svar og løsninger, og diskutere videre strategier</li> <li>oppgaver knyttet til vurdering av usikkerhet og gyldighet</li> </ul>
	Emosjon	<p>Følelse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stemningsbygging</li> <li>tematisere følelser</li> <li>fokus på personlige opplevelser</li> </ul>	<p>Innlevelse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sansenært språk</li> <li>personportretter eller anekdoter fortalt med varme og empati</li> <li>aktiviteter med kroppskontakt</li> </ul>	<p>Selvfølelse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bekreftelse og omsorg fra lærer og medelever</li> <li>tematisering og hjelp til å sette ord på følelser</li> </ul>
	Sosialisering	<p>Aksept:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>alle tiltaler hverandre ved navn</li> <li>tydelig klasseledelse med klare regler for hva som er akseptert atferd</li> </ul>	<p>Samspill:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gruppe- og plenumsdiskusjoner</li> <li>kameratveiledning</li> <li>interagerende lek</li> </ul>	<p>Tilhørighet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utvikling av sjargong og intern humor</li> <li>fokus på kulturgebygging (eks-kursjoner, elevkvelder, presentasjoner for andre elever)</li> </ul>
	Handling	<p>Vilje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>konkrete oppgaver</li> <li>utfordrende (men gjennomførbare) oppgaver</li> <li>klare mål</li> <li>tilgang til gode verktøy</li> </ul>	<p>Samarbeid:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gruppeoppgaver og praktiske aktiviteter som krever samhandling</li> <li>la elevene selv fordele arbeidsoppgaver</li> </ul>	<p>Bevisst øving:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tilbakevendende perfeksjonering av form og innhold i et uttrykk</li> <li>fokus på konstruktiv egenvurdering</li> </ul>